

פסטיבלים בלי מסכות



ניו יורק - הלוואין

צלמת התרבויות אלה וולדמן מזמינה אותנו למסע חובק עולם, אל קרנבלים ופסטיבלים ססגוניים - "התמצית המזוקקת של התרבות האנושית".

מקרנבל המסכות של ונציה ועד לפסטיבל הולי בהודו, מהלוואין בניו יורק ועד לפסטיבל האינדיאני סנט תומאס בגוואטמלה - מדי שנה נערכים ברחבי העולם מאות פסטיבלים וקרנבלים. כל אירוע כזה מפיח חיים בעולם חדש שכמו נברא בן רגע וצובע את ימי השגרה בשלל גוונים, צלילים וניחוחות.



הודו - פסטיבל הולי

בימי הקורונה האלה, שבהם העולם כמעט עצר מלכת, עבודותיה של צלמת התרבויות אלה וולדמן מזמינות אותנו לחוויה שהיא תמונת נגטיב של התקופה הנוכחית - אל עולם של מסעות, אירועים גדולים והתכנסויות צפופות, עולם של פסטיבלים וקרנבלים שאל חלקם לא פשוט להגיע גם בימים רגילים. את האירועים הססגוניים הללו, כמה מהם נידחים ומסקרנים במיוחד, אלה וולדמן מתעדת מזה שנים במסעות הצילום שלה סביב הגלובוס.

פסטיבלים הם אירועים בעלי נושא ותצורה אומנותית קבועה, הנחגגים אחת לשנה בתאריך או בחודש מסוים. אלו הם ריטואלים המשקפים תרבות ופולקלור, אמונות ומנהגים, היסטוריה ומיתולוגיה. העדשה של אלה וולדמן מנגישה עבורנו היכרות כמעט אינטימית עם כמה מהאירועים הסוחפים הללו, שפותחים צוהר אל תרבויות, מסורות וקהילות אנושיות מגוונות.

"כצלמת אני נמשכת אל המקומות הלא שגרתיים, אבל התשוקה שלי היא קודם כול בני האדם ואורח החיים שלהם", אומרת אלה וולדמן. "פסטיבלים וקרנבלים הם תמצית מזוקקת של התרבות האנושית - התרחשות שמרכזת הכול במקום אחד: תלבושות, אוכל, אומנות, מנהגים, בליל של צבעים, ריחות

גלריית Art & About רחוב צבי הנחל 7, פארק תעשיות עמק חפר.

לפרטים:

<https://www.art-and-about-gallery.com>

ותנועה. כשהריגוש והחוויה מצליחים לעבור אל הצופה, גם במדיום של תמונת סטילס, אני מרגישה שהצילום עשה את שלו".

אלה וולדמן הציגה בשנים האחרונות בכמה תערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות ברחבי הארץ. עבודותיה מיוצגות על ידי:



איטליה - פסטיבל המסכות של ונציה



אתיופיה - תימקט



הודו - קומבמלה



גואטמלה - פסטיבל סיינט תומאס



לאוס - פסטיבל ראש השנה של שבט המונג



ניו אורלינס - מרדי גרא



בהוטן - הפסטיבלים המפורסמים של בוטאן מכונים צ'ו